

كامل كيراني  
قصص فكا هيّة

# عفاديت اللصوص



NC

Ch

892.73

مكتبة  
٨



دار المعارف

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد حامد الكيلاني

القاهرة

كامل كيراني

قصص فكا هيّة

عفاريّة اللّصوص

الطبعة التاسعة عشرة



دارالمعارف



## ١ - حِمَارُ الزَّارِعِ

كَانَ حِمَارُ الزَّارِعِ نَشِيطًا ، لَا يَتَعَبُ مِنَ الْعَمَلِ ، وَلَا يَعْصِي لِسَيِّدِهِ الزَّارِعَ أَمْرًا . وَكَانَ الزَّارِعُ مُعْجَبًا بِنَشَاطِهِ . فَلَمَّا كَبِرَ الْحِمَارُ ، وَأَضْعَفَتِ الشَّيْخُوخَةُ قُوَاهُ ، وَأَصْبَحَ عاجِزًا عَنِ الْعَمَلِ ، كَرِهَهُ سَيِّدُهُ ، وَعَزَمَ عَلَى التَّخَلُّصِ مِنْهُ . وَنَسِيَ كُلَّ مَا أَدَّاهُ لَهُ حِمَارُهُ النَّشِيطُ مِنْ مُعَاوَنَةٍ (أَيَ : مُسَاعَدَةٍ) فِي أَيَّامِ شَبَابِهِ .

## ٢ - هَرَبُ الْحِمَارِ

وَكَانَ الزَّارِعُ يُحَدِّثُ بَعْضَ أَصْدِقَائِهِ - ذَاتَ يَوْمٍ - بِأَنَّهُ عَازِمٌ عَلَى قَتْلِ حِمَارِهِ . فَسَمِعَ الْحِمَارُ كَلَامَ سَيِّدِهِ - لِحُسْنِ حَظِّهِ - فَخَافَ عَلَى نَفْسِهِ ، وَفَكَّرَ فِي الْهَرَبِ مِنْ بَيْتِ سَيِّدِهِ إِلَى إِحْدَى الْغَابَاتِ ، لِيَقْضِيَ فِيهَا أَيَّامَهُ الْبَاقِيَةَ آمِنًا مِنْ شَرِّ النَّاسِ وَغَدِيرِهِمْ .

## ٣ - شَكْوَى الْكَلْبِ الْأَمِينِ

وَمَا كَادَ حِمَارُ الزَّارِعِ يَسِيرُ بِضَعِّ خَطَوَاتِهِ حَتَّى لَقِيَ فِي طَرِيقِهِ

صَدِيقَهُ الْكَلْبُ الْأَمِينُ نَائِمًا ، وَعَلَيْهِ آثَارُ التَّعَبِ وَالْحُزْنِ .  
 فَأَيْقَظَهُ مِنْ نَوْمِهِ وَجِيَّاهُ ، ثُمَّ سَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ . فَقَالَ لَهُ  
 الْكَلْبُ الْأَمِينُ مُتَأَلِّمًا : « لَقَدْ كَرِهَنِي سَيِّدِي ، لِأَنِّي كَبُرْتُ  
 وَعَجَزْتُ عَنْ خِدْمَتِهِ . وَقَدْ سَمِعْتُهُ - أَمْسٍ - يُحَدِّثُ أَحَدَ  
 أَصْدِقَائِهِ بِأَنَّهُ عَازِمٌ عَلَى قَتْلِي ، فَهَرَبْتُ مِنْهُ . وَلَكِنِّي فَكَّرْتُ  
 كَثِيرًا فَلَمْ أَهْتَدِ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ أَعِيشُ فِيهِ . ثُمَّ أَجْهَدَنِي التَّعَبُ  
 فَنِمْتُ » . فَقَالَ لَهُ الْحِمَارُ : « لَا تَحْزَنْ يَا صَدِيقِي . وَهَلُمَّ ( أَيْ :  
 تَعَالَ ) مَعِيَ إِلَى الْغَابَةِ ، لِنَتَعَاوَنَ مَعًا عَلَى الْعَيْشِ » .

فَفَرَحَ الْكَلْبُ الْأَمِينُ بِذَلِكَ أَشَدَّ الْفَرَحِ . وَسَارَ الْكَلْبُ  
 الْأَمِينُ مَعَ صَاحِبِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى الْغَابَةِ .

٤ - شَكْوَى الْقِطِّ الْأَنِيسِ

وَمَا كَادَ الْحِمَارُ وَالْكَلْبُ يَسِيرَانِ خَطَوَاتٍ قَلِيلَةً حَتَّى قَابَلَهُمَا  
 الْقِطُّ الْأَنِيسُ . فَرَأَاهُ مُتَأَلِّمًا مَحْزُونًا . فَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، فَرَدَّ عَلَيْهِمَا  
 التَّحِيَّةَ . ثُمَّ سَأَلَهُ الْحِمَارُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ . فَأَجَابَهُ الْقِطُّ : « لَقَدْ

كَبِرْتُ سِنِي (أَيُّ : مِقْدَارُ عُمُرِي) ، وَعَجَزْتُ - يَا صَدِيقِي -  
عَنْ صَيْدِ الْفِرَانِ . فَكِرْهَتْنِي سَيِّدَتِي ، وَمَلَّتْ بَقَايُ أَغْنِي :  
سَمِعْتَنِي وَضَجِرْتُ مِنِّي . وَعَزَمْتُ عَلَى أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنِّي وَتُلْقِيَنِي  
فِي الْبَحْرِ . فَهَرَبْتُ مِنْهَا . وَلَسْتُ أَذْرِي : كَيْفَ أَعِيشُ ؟ وَإِلَى  
أَيْنَ أَقْصِدُ ؟ « فَقَالَ لَهُ الْإِحْمَارُ : « تَعَالَ مَعَنَا إِلَى الْغَابَةِ ، لِنَعِيشَ  
فِيهَا مُتَعَاوِينَ عَلَى الْحَيَاةِ . »

فَفَرِحَ الْقِطُّ بِذَلِكَ ، وَسَارَ مَعَهُمَا ، وَهُوَ مُبْتَهَجٌ أَشَدَّ الْإِبْتِهَاجِ .  
٥ - شَكَوَى الدِّيكُ الصَّائِحَ

وَمَا زَالُوا سَائِرِينَ - فِي طَرِيقِهِمْ - حَتَّى وَصَلُوا إِلَى دَسْكَرَةٍ ،  
أَيُّ : مَرْزَعَةٍ . فَرَأَوْا فِيهَا صَدِيقَهُمُ الدِّيكَ الصَّائِحَ ، وَعَلَى  
وَجْهِهِ أَمَارَاتُ الْكَآبَةِ وَالْحُزْنِ . فَسَأَلَهُ الْإِحْمَارُ عَنْ سَبَبِ تَأَلُّمِهِ .  
فَقَالَ لَهُ الدِّيكُ : « مَاذَا أَصْنَعُ يَا صَدِيقِي الْعَزِيزُ ؟ لَقَدْ كُنْتُ فِي هَذَا  
الصَّبَاحِ مُبْتَهَجًا أَشَدَّ الْإِبْتِهَاجِ . وَكُنْتُ أَشْعُرُ بِنَشَاطٍ وَفَرَحٍ .  
وَلَكِنِّي سَمِعْتُ سَيِّدَتِي - رَبَّةَ الْبَيْتِ - تَقُولُ لِبَنَاتِهَا : « سَنَذْبَحُ

هَذَا الدِّيكُ غَدًا ، لِنَهْيٍ بِهِ غَدَاءٌ فَاخِرًا لِعَمِّكَ الَّذِي سَيَحْضُرُ مِنَ  
السَّفَرِ . فَضَاقَتْ بِيَ الدُّنْيَا ، وَلَمْ أَذِرْ : مَاذَا أَصْنَعُ ؟ وَإِلَى أَيِّ  
مَكَانٍ أَقْصِدُ ؟ « فَقَالَ لَهُ الْإِخْمَارُ : « أَهْرُبْ مَعَنَا إِلَى الْغَابَةِ ،  
حَيْثُ تُطْرِبُنَا بِصَوْتِكَ الْجَمِيلِ ، وَنَعِيشُ آمِنِينَ مِنْ شَرِّ النَّاسِ . »  
فَفَرَحَ الدِّيكُ بِذَلِكَ ، وَسَارَ مَعَهُمْ فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى الْغَابَةِ .

### ٦ - فِي الْغَابَةِ

وَسَارَ الْإِخْمَارُ وَالْكَلْبُ وَالْقِطُّ وَالِدِّيكُ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الْغَابَةِ ،  
عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ . وَبَقُوا مُدَّةً طَوِيلَةً فَرَحَانِينَ بِنَجَاتِهِمْ ،  
وَاجْتِمَاعِ شَمْلِهِمْ ، حَتَّى جَاءَ وَقْتُ النَّوْمِ . فَنَامَ الْإِخْمَارُ وَالْكَلْبُ ،  
تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ . وَتَخَيَّرَ الْقِطُّ فُرْعًا مِنْ فُرُوعِهَا ، فَنَامَ فَوْقَهُ .  
وَقَفَرَ الدِّيكُ (أَيُّ : وَثَبَ وَنَطَّ) إِلَى الشَّجَرَةِ ، وَوَقَفَ عَلَى فَرْعٍ  
آخَرَ مِنْ فُرُوعِهَا . وَرَأَى الدِّيكُ نُورًا يَلْمَعُ مِنْ بَعِيدٍ . فَقَالَ  
لِرِفَاقِهِ (أَيُّ : لِأَصْحَابِهِ) : « إِنِّي أَرَى ضَوْءًا يَلُوحُ لِي فِي الْغَابَةِ .  
فَهَلُمُّوا (أَيُّ : تَعَالَوْا) بِنَا نَتَعَرَّفَ مَصْدَرَهُ ، لَعَلَّنَا نَجِدُ فِيهِ مَأْوًى



(أَيُّ : مَسْكَنًا) خَيْرًا مِنْ هَذَا . «

فَقَرَحَ الْحِمَارُ بِذَلِكَ الرَّأْيِ . وَقَالَ لَهُمُ الْكَلْبُ : « أَتَسْرِعُونَ



بَيْنَا أَيُّهَا الرِّفَاقُ ، أَيُّ : الْأَصْحَابُ ، لَعَلِّي أَظْفَرُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ  
يَتَنَطَّلِعُ مِنَ اللَّحْمِ - أَوِ الْعَظْمِ - آكُلُهَا ، فَإِنِّي جَائِعٌ جِدًّا . «

٧ - يَبْتَغِي اللَّصُوصِ

وَسَارُوا جَمِيعًا حَتَّى وَصَلُوا إِلَى مَصْدَرِ الضَّوِّ . فَوَجَدُوا بَيْتًا مُنْفَرِدًا

فِي الْغَابَةِ . وَكَانَ ذَلِكَ الْبَيْتَ مَأْوَى جَمَاعَةٍ مِنَ اللَّصُوصِ يَعْيشُونَ فِيهِ . فَأَقْتَرَبَ الْحِمَارُ مِنَ النَّافِذَةِ ، فَرَأَى اللَّصُوصَ جَالِسِينَ حَوْلَ مَائِدَةٍ فَاخِرَةٍ . فَأَخْبَرَ الْحِمَارُ أَصْحَابَهُ بِمَا رَأَاهُ . فَقَالَ لَهُ الدِّيكُ : « يَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ جَمِيعًا عَلَى دُخُولِ هَذَا الْبَيْتِ وَطَرْدِ مَنْ فِيهِ » .

فَقَالَ لَهُ الْحِمَارُ :

« وَكَيْفَ نَدْخُلُهُ وَنَأْمَنُ شَرَّ أَهْلِيهِ (أَيُّ : سَاكِنِيهِ) ؟ »  
فَوَقَّعُوا يُفَكِّرُونَ جَمِيعًا فِي الطَّرِيقَةِ الَّتِي يَسْلُكُونَهَا لِلْوُصُولِ إِلَى غَرَضِهِمْ ، حَتَّى اهْتَدَوْا - بَعْدَ تَفْكِيرٍ طَوِيلٍ - إِلَى حِيلَةٍ نَاجِحَةٍ .

٨ - الْمَوْسِيقَى الْمُرْعِجَةُ

فَوَقَّفَ الْحِمَارُ عَلَى رِجْلَيْهِ الْخَلْفَتَيْنِ ، وَوَضَعَ رِجْلَيْهِ الْأَمَامَتَيْنِ عَلَى نَافِذَةِ الْبَيْتِ . وَقَفَزَ الْكَلْبُ عَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ ، وَالْقِطُّ عَلَى ظَهْرِ الْكَلْبِ ، وَالْدِّيكُ عَلَى ظَهْرِ الْقِطِّ . ثُمَّ بَدَءُوا فِي الْغِنَاءِ . فَهَقَّ الْحِمَارُ ، وَنَبَحَ الْكَلْبُ ، وَمَاءَ الْقِطُّ ، وَصَاحَ الدِّيكُ . فَتَأَلَّفَتْ مِنْ أَصْوَاتِهِمْ مَوْسِيقَى مُرْعِجَةٍ - فِي سُكُونِ



الَّيْلِ - تَمَلُّ الْقُلُوبَ رُغْبًا وَهَلَعًا : أَيْ : خَوْفًا شَدِيدًا وَفَزَعًا .

٩ - هَرَبُ اللَّصُوصِ

ثُمَّ اقْتَحَمُوا النَّافِذَةَ - مَرَّةً وَاحِدَةً - فَحَطَمُوا (أَيْ : كَسَرُوا)  
زُجَاجَهَا . وَانْطَفَأَ الْمِصْبَاحُ الَّذِي كَانَ يُضِيءُ الْغُرْفَةَ . فَأَمْتَلَّتْ  
قُلُوبُ اللَّصُوصِ رُغْبًا ، وَفَرُّوا هَارِبِينَ . وَظَنُّوا أَنَّ يَدِيَهُمْ قَدْ امْتَلَأَتْ  
بِالْجَنِّ وَالْعَفَّارِيتِ .



## ١٠ - فِي بَيْتِ اللُّصُوصِ

وَفَرِحَ الْإِمْارُ وَالْكَلْبُ وَالْقِطُّ وَالْدِّيكُ بِنَجَاحِ حِيلَتِهِمْ  
وَأَكَلُوا ، وَشَرَبُوا . ثُمَّ نَامَ الْإِمْارُ فِي فِنَاءِ الدَّارِ ، (أَيُّ : فِضَا  
الْبَيْتِ الَّذِي لَا بِنَاءَ فِيهِ) . وَنَامَ الْكَلْبُ خَلْفَ الْبَابِ . وَنَامَ الْقِطُّ  
بِجَوَارِ الْمُوقَدِ . وَنَامَ الدِّيكُ عَلَى سَطْحِ الْبَيْتِ .

## ١١ - فِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ

وَلَمَّا انْتَصَفَ اللَّيْلُ ، وَرَأَى اللُّصُوصُ أَنَّ الْيَتَّ هَادِيٌ  
لَا صَخَبَ (أَيُّ : لَا ضَجَّةَ وَلَا صِيَاخَ) فِيهِ ، وَلَا ضَوْضَاءَ ، حَسِبُوا



أَنَّهُمْ تَعَجَّلُوا بِالْفِرَارِ (أَيُّ : أَسْرَعُوا بِالْهَرَبِ) مِنْ غَيْرِ دَاعٍ . وَظَنُّوا  
أَنَّ الْهَوَاءَ فَتَحَ النَّافِذَةَ بِعُنْفٍ ، فَخِيلَ إِلَيْهِمْ مِنَ الدُّعْرِ (أَيُّ :  
صَوَّرَ لَهُمْ مِنَ الْخَوْفِ) أَنَّهُمْ رَأَوْا أَشْبَاحًا (أَيُّ : أَشْخَاصًا) لَا وُجُوهَ

لَهَا . وَتَشَجَّعَ شَيْخُ اللُّصُوصِ ، فَتَسَلَّلَ إِلَى الْبَيْتِ فِي الظَّلَامِ . وَأَخْضَرَ  
شَمْعَةً ، وَأَرَادَ أَنْ يُوقِدَهَا ، أَيْ : يُشْعِلَهَا . فَلَمْ يَجِدْ عُلْبَةَ



الْكِبْرِيَّةِ . وَلَمَحَ عَيْنِي الْقِطُّ ، فَظَنُّهُمَا جَذْوَتَيْنِ ( أَيْ : جَمْرَتَيْنِ  
مُلْتَهَبَتَيْنِ ) مِنَ النَّارِ . فَأَقْرَبَ مِنَ الْقِطِّ ، وَأَذْنَى الشَّمْعَةِ ( أَيْ :  
قَرَبَهَا ) مِنْ عَيْنِهِ لِيُوقِدَهَا . فَاسْتَيْقِظَ الْقِطُّ مَذْغُورًا ، أَيْ : خَائِفًا .  
وَلَمْ يَفْهَمْ هَذَا الْمَزَاحَ الثَّقِيلَ . فَتَنَزَّ ( أَيْ : نَطَّ ) فِي وَجْهِهِ ،



وَضَرَبَهُ بِمِخْلِهِ (أَيُّ : يَظْفِرُهُ) ضَرْبَةً عَنيفَةً ، وَخَمَشَهُ ، أَيُّ :  
 خَدَشَهُ ، أَغْنَى : مَزَقَ جِلْدَهُ . فَحَسِبَهُ اللَّصُّ عِفْرِيًّا يُرِيدُ أَنْ  
 يَفْتِكَ بِهِ أَيُّ : يَقْتُلُهُ . فَجَرَى مُسْرِعًا إِلَى الْبَابِ ، فَقَعَرَ  
 الْكَلْبُ . فَهَبَّ الْكَلْبُ (أَيُّ : نَارَ وَهَاجَ) مَذْعُورًا ، وَعَضَّهُ فِي  
 رِجْلِهِ . فَأَشْتَدَّ دُغْرُ اللَّصِّ ، وَخَرَجَ هَارِبًا إِلَى فِنَاءِ الْبَيْتِ ، فَقَعَرَ



بِالْحِمَارِ . . فَرَكَلَهُ الْحِمَارُ (أَيُّ : رَفَسَهُ) رِجْلِهِ . وَاسْتَيْقَظَ

الدَّيْكَ - حِينَئِذٍ - فَمَلَأَ الْبَيْتَ صِيحًا . فَأَمْتَلَأَ قَلْبُ شَيْخِ  
 اللُّصُوصِ دُغْرًا . وَمَا كَادَ يَصِلُ إِلَى أَصْحَابِهِ ، حَتَّى ارْتَمَى عَلَى  
 الْأَرْضِ ، لِشِدَّةِ مَا أَصَابَهُ مِنَ الْخَوْفِ وَالتَّعَبِ .  
 ١٢ - الْعَفَارِيتُ الْمُوهُومَةُ

وَلَمَّا سَأَلَهُ أَصْحَابُهُ عَمَّا حَدَثَ لَهُ ، قَصَّ عَلَيْهِمْ مَا أَذْهَبَهُمْ ،  
 وَمَلَأَ قُلُوبَهُمْ دُغْرًا . فَقَالَ :

« لَقَدْ رَأَيْتُ جَنَّةً (أَيُّ : عَفْرِيتَةً) - فِي الظَّلَامِ - تُرْسِلُ  
 مِنْ عَيْنَيْهَا نَارًا مُتَّقِدَةً ، أَيُّ : مُشْتَعِلَةً . وَقَدْ قَفَزْتُ عَلَى كَتِفِي ،  
 وَأَدْخَلْتُ أَصَابِعَهَا الصُّلْبَةَ فِي وَجْهِ . وَلَمْ أَكْذِبْ هَارِبًا ، حَتَّى  
 ضَرَبَنِي جَنِّي آخِرُ - كَانَ مُخْتَفِيًا خَلْفَ الْبَابِ - بِمُدْيَةٍ (أَيُّ :  
 سِكِّينٍ) حَادَّةٍ . ثُمَّ ضَرَبَنِي مَارِدٌ آخِرُ بِعَصَا غَلِيظَةٍ كَانَتْ فِي  
 يَدِهِ . وَخِيلَ إِلَيَّ (أَيُّ : تَصَوَّرْتُ) أَنَّي سَمِعْتُ جَنِيًّا رَابِعًا  
 يَصِيحُ (أَيُّ : يَصْرُخُ) مِنْ أَعْلَى الْبَيْتِ صِيحَاتٍ مُرْعِجَةً :  
 « أَخْرِجُوا هَذَا الْخَيْثَ مِنَ الْبَيْتِ » .



### ١٣ - خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

وَلَمْ يَكِدِ اللَّصُوصُ يَسْمَعُونَ مِنْ شَيْخِهِمْ هَذِهِ الْقِصَّةَ الرَّاعِبَةَ  
(أَيِ : الْمُخِيفَةَ) ، حَتَّى امْتَلَأَتْ قُلُوبُهُمْ خَوْفًا . وَلَمْ يَجْرُؤْ أَحَدٌ  
مِنْهُمْ - بَعْدَ ذَلِكَ - عَلَى الْاقْتِرَابِ مِنَ الْيَتِّ ، حَتَّى لَا تُهْلِكَهُ  
الْعَفَارِيتُ الْجَدِيدَةُ الَّتِي سَكَنَتْهُ . أَمَّا أَصْحَابُنَا الْأَعَزَّاءُ ، فَهَدَّ عَاشُوا  
- فِي بَيْتِهِمُ الْجَدِيدِ - أَسْعَدَ عَيْشٍ . وَلَوْ ذَهَبَتْ - أَيُّهَا الْقَارِئُ  
الصَّغِيرُ - إِلَى بَيْتِهِمْ ، لَرَأَيْتَهُمْ فِيهِ مَسْرُورِينَ .



وَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أَذْكُرَ لَكَ أَسْمَ تِلْكَ الْغَابَةِ - الَّتِي عَاشُوا  
فِيهَا - لِتَرَاهُمْ بِنَفْسِكَ ، وَلِكِنِّي نَسِيتُ أَسْمَهَا الْآنَ .  
وَسَأُحَاوِلُ أَنْ أَذْكُرَهُ بَعْدَ قَلِيلٍ ، لِتَرَى صِدْقَ مَا قَصَصْتُهُ عَلَيْكَ .  
انْتَهَتْ الْقِصَّةُ

## ظَلَى

أَنْتَ - يَا ظَلَى - رَفِيقُ عُمْرِي

أَنْتَ - يَا ظَلَى - عَجِيبُ الْأَمْرِ

كَمْ تَطُولُ : ثُمَّ تَبْدُو غَايَةً فِي الْقَصْرِ

أَوْ تَزُولُ : ثُمَّ تَعْدُو - بَعْدَهَا - فِي أَثَرِي

إِنَّ ظَلَى مُشِيحِي كُلِّ الشَّيْءِ . كُلَّمَا اسْتَيْقَظْتُ أَلْفِيهِ انْتَبَهَ

قَافِزًا خَلْفِي - طَوْرًا - وَأَمَامِي ، صَامِتًا لَمْ يَذَرِ مَا مَعْنَى الْكَلَامِ

حَرَكَاتِي كُلُّهَا يَأْتِي بِهَا ، لَا يُبَالِي سَهْلَهَا مِنْ صَعْبِهَا

أَنْتَ قَدْ حَيَّرْتَنِي فِي أَمْرِي

أَنْتَ خَلْفِي - حِينَ أَجْرِي - تَجْرِي

أَنْتَ - إِنْ أَبْطَيْتُ - يَبْطِئُ السَّيْرُ

أَيُّ نَفْعٍ لَكَ ، لَسْتُ أَذْرِي ؟

رقم الإيداع	١٩٩٣ / ٢٨٣٢
الترقيم الدولي	ISBN 977 - 02 - 3997 - 6



# مكتبة الأطفال بقلم كامل كيلاني

## أساطير العالم

- ١ الملك ميداس . ٢ في بلاد العجائب .
- ٣ القصر الهندي . ٤ قصاص الأثر .
- ٥ بطل آتينا . ٦ الفيل الأبيض .

## قصص علمية

- ١ أصدقاء الربيع . ٢ زهرة البرسيم .
- ٣ في الاصطبل . ٤ جبارة الغابة .
- ٥ أسرة السناجب . ٦ أم سند وأم هند .
- ٧ الصديقتان . ٨ أم مازن .
- ٩ العنكب الحزين . ١٠ النحلة العاملة .

## أشهر القصص

- ١ جلفر في بلاد الأقزام .
- ٢ في بلاد المالفقة .
- ٣ في الجزيرة الطيارة .
- ٤ في جزيرة الحياض الناطقة .
- ٥ روبنس كروزو .

## قصص عربية

- ١ حى بن يقطان . ٢ ابن جبير .

## قصص تمثيلية

- ١ الملك التجار .

## قصص فكاكيت

- ١ عمارة . ٢ الأرنب الذكي .
- ٣ عفاريث اللصوص . ٤ نعمان .
- ٥ المرندس . ٦ أبو الحسن .
- ٧ حذاء الطنبورى . ٨ بنت الصباغ .

## قصص من ألف ليلة

- ١ بابا عبد الله والدرويش .
- ٢ أبو صير وأبو قير . ٣ على بابا .
- ٤ عبد الله البرى . ٥ عبد الله البحرى .
- ٦ خسرو شاه . ٧ الملك عجيب .
- ٨ علاء الدين . ٩ قنجر بغداد .
- ١٠ مدينة النحاس .

## قصص هندية

- ١ الشيخ الهندي . ٢ الوزير السجين .
- ٣ الأميرة القاسية . ٤ خاتم الذكرى .
- ٥ شبكة الموت . ٦ في غابة الشياطين .
- ٧ صراع الأخوين .

## قصص شكسبير

- ١ العاصفة . ٢ تاجر البندقية .
- ٣ يوليوس قيصر . ٤ الملك لير .

Bibliotheca Alexandrina



0286752



دار المعارف

٢٠٠٠